

Çàààèèà ìðííóíèèà ààðáííá Èíòáðíáòà ìðè ìðíááðéèà ìðàáííèñàíèý à ìðíáðàìì Outlook Express.

Βασιλίσση, εὐχαριστοῦμαι ὅτι ἔλαβα τὸ ἄριστον ἔργο ἐκ τοῦ Outlook Express.

Äíààéàíèä ñèíà àí àññíààòäëüíúé ñèíààðü è èçíííííèä ñíàäðæàùèòñý à íàí ñèíà.

Ññññá îòîðàââèè è ììèó÷áíèý ññáùáíèé ìðè îðñóòñòâèè ìäèèþ÷áíèý è Èíòáðíáòó. Ìíæíí ðàáíòàòù á àáòíííí ðáæèà,
íñòàààòüñý íäìäèèþ÷áííùì èèáí ììðíáíáàòù áùá ðàç óñòàííáèòù ìäèèþ÷áíèá.

Íòíáðàæáíéå áñíéúâàðùáé ïññéàçéè ïðè íàááááíèè óèàçàððäëÿ íà ýéàìáíò ññáúáíéÿ, íáðáçàáìúé ññáááíèì ñòíéáöñ.

Íðíííòð ñíëñéà èìáðùèòñý íàáíðíá ñèìáíéíá.

Ùãëéíèòå, ÷òíáû óääèèöü âûáðàííúé íàáíð ñèìâíëíâ.

Äàííúé óëàæíé ïðäääëÿàð, ñëääóáð èè ñíáúáíëá ññëá òíáí, èàé ïí ïðíñìàððëáàèíñú á òá÷áíëá çàääííáí ÷èñëà ñáéóíá, ïíá÷àðü èàé ïðí÷èðàííá. Áñëè ñíÿòü ÿòíò óëàæíé, òí ñíáúáíëá áóááð ïíá÷áí èàé ïðí÷èðàííá òíëüéí ññëá ïðéðóðèÿ á ïòääëüíí íéíá èèè ññëá áúääëáíëÿ ñíáúáíëÿ á ññëëá è áúáíðà á ìáíð **íðàáéà** èñàíáú **ííáðèèü èàé ïðí÷èðàííá**.

Äàííúé ôëàæíé ïðäääëÿàð, ñëääóò èè îòðääëÿòú è ïëó+àòú ñíáúáíëÿ äëÿ âñãõ ó+ãòíúõ çàíëñáé ïñëá çàíóñéà
Outlook Express.

Íðíááðéà íàèè÷èÿ ííáúð ñííáúáíéé íà ñ÷òíâñ ñáðááðá ÷áðáç çàäáííúá èíòáðáàèù áðáíáíè. Íáííáðáíáíí èç ìáíéè «Èñðíäÿùèá» áóáóò ìðíðááèáíú áñá ñííáúáíéÿ. Áñèè ñíÿùù ÿòíð ðèäæíé, ðí ìðíááðÿùù íàèè÷èá ííáúð ñííáúáíéé ìæíí áóááò ðíèùéí ñ ñííùùð èííáíü **Áíñòàáèòù ñ÷òó** èç ìáíð **Ñáðáèñ**.

Äàííúé ôëàæíé ñðäääëÿàð, ñëääóáð èè ìðè âúõíää èç Outlook Express íêí÷àðääüíí óíè÷ðíæàðü ñíáúáíèÿ, ñíääðæàùèáñÿ â ìàíéå «Óääèáííúå». Áñèè ñíÿüü ÿòíð ôëàæíé, óääèáííúå ñíáúáíèÿ áóáóð ñðàààðüñÿ â ÿòé ìàíéå, ñèà ñèüçíààðáèü íå óääèèð èð áðó÷íóð.

Äàííúé ôèàæíé ïðäääëÿàð, ñèääóáð èè ñíððàíÿòü á ïàíêá «Íððààèáííúá» éííèè ïððààëÿáíüð ñíáúáíèé. Áñèè ñíÿòü ôèàæíé, èðáíá ïððààëÿáííá ñíáúáíèéá áñá ðàáíí ïæíí áóááð ñíððàíèðü, áèèð÷èá ñáíá èìÿ á ñððíéó **Èíó, Èíèÿ** èèè **Ñéðüðàÿ** ÿðíáí ñíáúáíèÿ.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿàò ñííííá îððààèè ñíáùáíèé ýèèèððííé ï+òú: ñ ïííùòð ïðèèíæåíèÿ Outlook Express,
ìèèòúààííáí á ðáçóèùòàòá ùäè+èà ï ññóèèå íà ááá-ñòðàíèèòá, èèè ñ ïííùòð éíáíáù **íí+òà** á ááá-íáíçðååàòáèè.

Âéép-áíéá àâòîàòè-âñéíé ïññòàííâéè àäðññîá ýéâéòðíííé ï-òù ïðè ñíçäàíèè ññáùáíèé.

Íòðààèà ññáùáíéé á óíðìàòò HTML.

Íòïðààèà ñíáùáíéé á àèää íáú+ííí òáéñòà, ááç òíðìàòèðíáàíéÿ.

Âúáíð ïàðàìáòðíá òíðìàòà äëÿ éíäèðíáàíéÿ ñííáúáíéé, äëèíú ñòðíéè è òíðìàòà ïòááòà.

Ùáëéíèòá, +òíáú çääàòü ôíðìàò ñíáúáíèÿ, ôíðìàò îòááòíá, à òàéæá áêëþ+èòü ðèñóííèè á îíðàáéÿáìúá ñíáúáíèÿ.

Àííúé ôèàæíé ïðååäÿàð, ñèååóåò èè çàííèèàòü Outlook Express á áúáðàííé ãðóíå ïáííòåé. Åñèè ýòíò ôèàæíé ñíýò, ïðèèíæáíèå Outlook Express áóååò çàíóòåíí á òíé ãðóíå ïáííòåé, ïðè ïðííòðå èíòðíé ïí èñíèüçíàèíü á ïñèåáíèé ðàç.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäÿàð, ïæíí èè à çàãíííâêð èññëüçíâàòü áâç êíâèðíâàíèÿ áóéâù íàðèíàèùíóð àèòààèòíâ,
çíàèè èç âòíðíé ïëíâèíú íàáíðà ASCII èèè èç íàáíðíâ äâóðáàéóíóð ñèíâèíâ (DBCS). Åñèè ÿòò òëàæíé ñíÿò, òàèèå
ñèíâèíü áóáóð êíâèðíâàòüñÿ.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿàð, ñëååóóò èè óåàëÿüü àñå ññáúáíëÿ äðóíí ïñáíðòáé, ïñòàðüèåñÿ ïà èíéàëüíí èññüòòåå ñåúøå óéàçàííáí ñðíéà (â äíÿð).

Àáííúé ôëàæíé ñîäääëÿàò, ñëääóò èè ìðè âúôíää èç Outlook Express óääëÿòú èç ìàìÿòè ëíéèüíáí êííüðòää àñå ìðí+èòàííúå ñíáúáíèÿ äðóíí íâíñòáé.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿåð, ñëååóåð èè áúííéíÿòü àâòíàòè÷åíéíå ñæàòèå òàééíå, õðåíÿùèòñÿ íà èíèèüíí
éííüðòåðå, éíååå äíëÿ èñííëüçóåííåí ïðíòðåíòåå ïðååóðååð çàååííå ïðååüííå çíà÷åíå.

Íðe íaæàðèè ýòíé éíííèè íðíèçáíäèðñý ñæàðèèå èèè óääèáíèå ðàééíá, ððàíýùèðñý íà éííüðòðå.

Ñíèníé øðèòòíá, ìääáðæèààáìúó ñèñòáíé. Áñèè ùáééíóòü èìÿ èàéíáí-èèáí øðèòòà, á íáèàñòè **Íáðàçáò** ìæíí ññíòðáòü, èàé íí áóááò áúäëÿááòü. Íðáæää ÷áì ìáíÿòü øðèòò á èàéíí-èèáí òáéñòá, ñíà÷àèà íáíáóíäèì áúääèèòü ÿòìò òáéñò.

Èññëüçíààíèá ïðáááëáííáí ñðèëÿ øðèòòà ïçáíëÿáò òáì èèè èíùì ñññíáñ áúááèèòü ïòááèüíúá ñëíáà è òðàçú ññáúáíëÿ. Óíðìàðèðíáàíèá øðèòòà ïðèìáíÿáòñÿ òíëüéí è áúááèáííó á àáííúé ïíáíò òáéñðó.

Èçìáíáíèà ðàçìáðà áúääëáíííáí òáéñòà ñíáúáíéÿ. Ðàçìáð ððèòòà ñíðáäääÿðòñÿ îòííèòáëüíí ðàçìáðà áàçíáíáí ððèòòà è çàáèñèò îò èñííëüçóáííáí íáíçðááàððäÿ.

Íáðàçåö òåññòà, é éíðíðííó ïðèìáíáí áúáðáííúé óíðíàð ððèòòà. Íðè èçìáíáíèè ïàðàìáððíá óíðíàðèèðíáàíèÿ áíáðíèé áèä ïáðàçöà òåññòà èçìáíáíðñÿ.

Ùãëéíèòå, +òíáû âúáðàü äññéíèòåëüíúé öååò òåéñòà.

ĭä÷âðêèâàíèâ âúââëâííâí òâêñòâ.

Èçìáííèà öääòà áúääëáííáí òáêñòà.

Írëá äëý ááíáà íòðè è èìáíè òàéèà èçíáðàæáíèý. Íæíí òàéæá íàéòè ýòíò òàéé, íàæàà éííéó **Íáçíð**.

Ířéå äëý ááíåå òåéñòà, éíòíðúé ñéååóóåò åñòååëýòü àíåñòí èçíáðàæååíëý á òíí ñéó+àå, åñéè èçíáðàæååíëý òèèþ+åíú èèè íååíñòóíú íà éííúþòåðå ñéó+àòåëý. Ýòíò òåéñò òåéæåå áóååò íéåççáí íðè çååðóçéå èçíáðàæååíëý.

Íàðàìáòðú ðàñííëíæáíëá ðèñóíéà.

Ɖàñííéíæáíéà ðèñóíéà íà ñòðàíèöá á ñíòááòñòáèè ñ çàääáííúìè ìàðàìáòðàìè.
Ɖàñííéíæáíéà

Áúðàáíéááíéà íèçà èçíáðàæáíéý ì ñííáàíèp ñòðíéè òáéñòà.

Áúðàáíéááíéà ñáðááéíú èçíáðàæáíéý ì ñííáàíèp ñòðíéè òáéñòà.
Áúðàáíéááíéà ááðòà èçíáðàæáíéý ì ááðòáííó èðàp ñàííáí áíèüðíáí
ýéáìáíòà á ñòðíéá.

Áúðàáíéááíéà èçíáðàæáíéý ì èááííó ìèp ñòðàíèöú, +òíáú òáéñò
íáòáéèè ááí.

Áúðàáíéááíéà èçíáðàæáíéý ì ìðááííó ìèp ñòðàíèöú, +òíáú òáéñò
íáòáéèè ááí.

Áúðàáíéááíéà ááðòà èçíáðàæáíéý ì ááðòáííó èðàp íèðóæàpúááí ááí
òáéñòà.

Áúðàáíéááíéà ñáðááéíú èçíáðàæáíéý ì ñáðááéíá ñòðíéè òáéñòà.
Áúðàáíéááíéà íèçà èçíáðàæáíéý ì íèæáííó èðàp ñòðíéè.

Çíà ÷ áíéá
íàðàìáòðà
ñíèçó èèè ì
íííáàíèp
ìíñáðááéíá
ñááðòó

ñèááà

ñíðáàà

íàà òáéñòí

àáñ. ñáðááéíá
àáñ. ñíèçó

Āíááēāíēā āðàíēöû çääàííé òíëùèíú (â ÿèññāēāō) âíêðóă èçíáðàæâíèÿ. Āāāēòâ +-èñèî òò 0 äî 999.

Áíááâëäíëá íóñòúö ïðñáæóðêíâ çàääííé øèðèú (â ìèñáèàö) ïí íááèì ñòíðíáì èçíáðàæáíèý. Áááäèðå ÷-èñèí ìò 0 áí 999.

Áíáàáéáíèá íóñòúò ìðíáæóòéíá çààáííé øèðèíú (â ìèèñáèàð) ñááððó è ñíèçó èçíáðàæáíèý. Áááàèòá +èñèí ìò 0 áí 999.

Ñiçààfèá ññúééè íà òàéé, éíòíðúé òðááóáòñý íòíðàáèòù.

Íîëå äéÿ âúáíðà òèïà òàééà è ââíâà àäðñà èèè ïóòè é òàééó, ññúééó ïà êîðòîóé íóæíí ñîçäàðð.

Çàääíèá àðèèðíààíííâ èèè íóíâðíâàíííâî ñíèñèà à ààííî àáçàòâ.

Çàääíèå ïéåé òåñòà.

Çàääíèå äññéíèòåëüíúð óññíâèé ïññéå.

Īĥēĥē ĩ òăēĥòó âĥăó çàăđóăăĳĳŭó ĥĥăúăĳĳē ēăē â ĩ÷òĳĳĳ ĳŭēēă, òăē è â äđóĳăđ ĳĳĳĳòăē.

Íðíáíëæáíèå ìèñéà ááááííáí òåñòà.

Áááàèòá èëþ÷ääúá ñéíàà äëý ïèñèà.

Īièĥê íóæííâí ðèñóíèà â ôàééíâíé ñòðóèòóðâ.

İiäéëþ÷áíèå ê ñëóæáå íáííà ñíáúáíèýìè ÿðè çàíóñêå ÿðíãðàìù Outlook Express.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿàð, ñëååóòò èè ïðè îòååòò à ññáúáíèÿ ýëåèððíííé ï÷òú áêèp÷àòú á àäðñíóð éíèãó èìáíà ïëó÷àòèèé è èõ àäðñà ýëåèððíííé ï÷òú.

Íòíáðàæáíéå ñíäåðæèííí ìàíéè «Áóíäÿùéå» ïðè ìåðáíí ìèéðòòèè Outlook Express.

Áéép = áíeá ààòíàòè = áíéíáí òíáðàæáíèý ïï = òíáúó òáííè è òáííè áðóíí íáííòáé, á éíòíðúó èíáðòíý íáíðí = èòáííúá ñíáúáíèý.

Èññèüçíààíèá à íòááòò ìà ññáùáíèý òíòìàòà èñòíáííáí ññáùáíèý: íáú-ííáí òáèñòà èèè HTML. Çíà+áíèá ýòíáí ìàòàìáòòà çàìáíýáò çíà+áíèý íñòàèúíóò ìàòàìáòòíá òíòìàòèòíààíèý.

Áíááééáíéá öèðíáíé íäíèñè áí áñá îòìðàáëÿáìúá ñíáúáíéÿ. Áñèè ñíáúáíéá íäíèñáí, ìæíí òí+íí óñðàííáèòü, èðí ÿáëÿàðñÿ ááí îòìðàáèòáèáí. **íðèìá+áíéá**. Áëÿ îðíñíòðà íäíèñáííúð ñíáúáíéé íèó+àðáèð íá òðááóáðñÿ öèðíáíáí óáíñòíááðáíéÿ.

Çàääíèå íàèìííüøåé ñòåííííè øèððíáàíèÿ îðòààæÿåíúó ñíáúåíèé. Íðíãðàíà Outlook Express áóååò âúääåàòü
íðååóíðåæåíèå íðè îðòàååå ñíáúåíèé ñ íáíüøåé ñòåííííüø øèððíáàíèÿ.

Çàääíeá äññeíeòáëüíúð ìàðàìáòðíá óðíáíý øeòðíááíeý, øeòðíáúò ñäíeñáé è ìðíááðeè ìòìáíú ññíáúáíeé.

Äëÿ ñëüçîâàòâëâé, ñâëëþ÷âííúð è Èíòâðíâòó ÷âðâç ñââì, àâííúé ñâðâëëþ÷àòâëü ñðâââëÿâò, ÷ðì ìðè çàíóñéâ Outlook Express íâ íóæíí íàáèðàòü ñâð òâëâóííà äëÿ ñíââèííèÿ ñ Èíòâðíâòí. Áñèè ýòò ñâðâëëþ÷àòâëü óñòâííââí, òì äëÿ ñíââèííèÿ ñ Èíòâðíâòí ñèââóâò èññëüçîâàòü éñíéó **Àúçíâ** íà ñâíâèè èíñòóíííâ.

Íñáð ñäéëþ÷áíëÿ óääëáíííáí äíñòóíà, èññëüçóáííáí Outlook Express ïðè ñäéëþ÷áíëè è Èíòáðíáðó. Ýòíò ïàðàíáðð ñëääóáò èññëüçíáàòü, áñëè íàñòðíáííí íáñëíëüéí ñäéëþ÷áíëé è Èíòáðíáðó ÷áðç óääëáííúé äíñòóí.

Íàæìèòá çääñü, ÷òíáú èçìáíèòü ðàññíëíæáíèá áàíèà ññáúáíéé.

Çàääíèå òíííáíáí ðåæèà ñæàðèÿ ñííáùáíèé. Ìðè òíííáí ñæàðèèè ðåáíðà ñ ïðíððàííé Outlook Express íå ïððððððððð.

Çàääíèå óíè÷òíæåíèÿ ïðè áúðíäå èç ïàíèè IMAP åñåõ ñíáúåíèé, ìíå÷åííóõ äëÿ óääèåíèÿ.

Íàæìèòå çäåñü, ÷òíáú èçìáíèòü ìàðàìáòòú ìáéëþ÷áíèÿ é Ēíòåðíáòó. Ýòè ìàðàìáòòú èññèúçóþòñÿ è á ìðíåðàìå
Internet Explorer.

Áúâîä ïðè çàïóñéå Outlook Express ñîáúâíèý, ïðååèàåàðùåâî èíèèèèðíààòù ïåèèþ-åíèå è Èíòåðíåò. Õàèàý
âíçîæííòù óâíáà ïðè ÷àñòîì ÷òåíèè äòóðî ïíâíðå è ýèèèðííèé ï÷òù à ààòíííî ðåæèå.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿåð, +òí ïðè íàëè+èè íåñêèüèèð ïåéëp+åíèé óääèííåí äíñòóíà Outlook Express áúääñò ñíáúáíèå, ïðååääååpùåå ïòéëp+èòü íåðåáíðåpùåå ñíååèíèèå.

Άνεε γοίδο όεααείε όηόàηάεάί, ηηέά ηέό+άίεÿ ηη+òù ηη ίαααòèè έηίίεε **Άηηόααεòù ηη+òό** èèε çαάòόçèè äóóηη
ηηάηηόάé äëÿ +òáίεÿ á ààòíηηηη δάαεìá ηηέεη+άίεá é Έίόάδίαòό áóάάò δαçíδâáη.

Äàííúé ôëàæíé çàääàò á ñíáúáíèýö ñ âëíæáííúìè ôáééàè ðèñóíéâ (BMP, GIF èèè JPG) îòíáðàæáíéå ðèñóíéà ññèå òåéñòà ñíáúáíèý.

Äàííúé ôëàæíé çàääàò á ñíáúáíèÿö ñ íñéíëüèèèè è æíæáííúìè ðèñóíéàìè îòíáðàæáíèá ýòèð ðèñóíéíá ï ï÷áðáàè,
ïðè÷áì èçíáðàæáíèÿ áóáóò ñíáíÿòüñÿ íàæàðèèì éíííè «Äíáðáà» è «Íàçàà».

Öääò, êîòîðùì áóääò âúääëÿòüñÿ âñâ ïðññîððáííúâ ññáúâíèÿ.

Óñòàííàèà øðèóòà è ðàçìáðà òáéñòà áõíäyùèõ ñííáùáíéé.

Íðrikiðð ñîèñèà çàìáíú íàáíðíà ñèìáíèíà, èíðíðúá ðáíáá óæá èñíèùçíààèèñú äèý áðíäýùèð ñííáúáíèé. Èàæäúé ðàç, èíäáà íàáíð ñèìáíèíà á ñííáúáíèè èçíáíýáðñý ñ ñííùùð èñíèè **Бçúè** íà íàíáèè èíñòðóíáíðíà, ááí ñæíí áèèð-èòú á ýòíð ñíèñíè. Íñèá ýòíáí èðáíá áðíäýùáá ñííáúáíèá ñ ðáí æá íàáíðíí ñèìáíèíà áóááð ààðíàðè-áñèè íáðáðíðíàðèðíààðùñý á ñííðááðñòáèè ñ çààáíúí íàáíðíí ñèìáíèíà.

Ŋiððàíáíèà â æóðíàèà àñáð éñíàíä, ìððààèèáííúð íà ï÷-òíáúé ñáðááð è ïëó÷áííúð c íáãí. Æóðíàèù èññèùçópòñÿ äëÿ óñòðàíáíèÿ íáñèààíé.

Ŋiððàíáíèà â æóðíàèà àñáð éñíàíä, ìððààèèáííúð íà ï÷-òíáúé ñáðááð HTTP è ïèó÷-áííúð c íááí. Æóðíàèù èññèüçóðòñý äëý óñððàíáíèý íáñèàäèè.

Νιόδαράρεά à æόδαεά άκάο έηιαία, ιοδαάεάίιύο è ηέο+άίιύο c ηάδαάδα ήάηόάέ ιδè çàάδóçéά άδóη ήάηόάέ äëý
άάóηήήάι ÷δάίεý. Αέόδαέú èηήέúçόòñý äëý óηόδαίίεý ήάέάάίέ.

Øðèèò è ðàçìãð òáêñòà èñõíäÿùèõ ññáùáíèé.

Áéép-áíéá áúáðáíúó ìàðàìáòðíá øðéòòà á èñóíäýùèá ñííáùáíéý.

Āíááééáíéá á ĩíáúáíéý áúáðàííáí ðèñóíéà. Íí ĩíáúááòñý ĩçàäè òáéñòà ĩíáúáíéý.

Áúáíð áéàíèà äëý ííáúð èñðíäýùèð ñíáúáíèé.

Ńiçãàrêã ïïäièñè èèè àéép+ãíèã àèçèðíé èàðòí+èè à èñõíäýùèã ññáùãíéý.

Âñòàâèà ïïàìèñè âí âñâ èññîïäÿùèâ ññáùáíèÿ.

Àñòàâèà áááááíííî òâêñòà á ïäïèñü. Íàæìèòá **Èññüçíáàòü ï óñë-àíèþ** äëý èññüçíáàíëý áóáðáííé ïäïèñè ï óñë-àíèþ.

Ãñòàâêà çàäâííâí òàééà à êííãö èñõíäÿùèó ñíáùáíèé.

Īîèĥê â êîêâëûíúó èèè ñâòââúó ïàîéâð òâééîâ äëÿ âñòââêè â èñòîäÿùèâ ñîáàúîíèÿ.

Íòíáðàæáíéå íàçâàíèÿ âèçèðíé èàðòí÷èè, âúáðàííé äëÿ âéèþ÷áíèÿ à ñíçâââââíúâ ñíáúáíèÿ. Äëÿ èçìáííèÿ ñââââíéé, èìþðèèñÿ â âèçèðíé èàðòí÷èå, íàæèèðâ éííéó **Èçìáííèü.**

Àéép-áíéâ âèçèòííé èàðòí-èè â ñíçääâââíúâ ñííáúáíèÿ. Ìæíí çàääòü ðàçíúâ âèçèòíúâ èàðòí-èè äëÿ ïí-òú è ñííñòâé.

Íàæìèòá çääñü, ÷òíáú íàçíà÷èòü ðàçíúá ñäïèñè ðàçíúì ó÷áòíúì çàìèñýì. Íàïðèìáð, ïæíí çàààòü íáíó ñäïèñü äëý èññüçíààíëý á èñóíäýùèð ñ÷òíáúð ñíáúáíëýð, à äðóáóð – äëý èñóíäýùèð ñíáíðòáé.

Íàæìèòå çääñü äëÿ èññëüçíâàíëÿ âúáðàííé ñäíëñè ï óíë-àíëð âí âñåó èñðíäÿùèò ññáúáíëÿð.

Íòíáðàæáíéå ñïèñéà ñíçäáíúó ñäïèñåé.

Íàðàèìáààíéà áúáðáííé ñäíèñè.

Óàèáíèá áúáðáííé ïäíèñè.

Ñiçààíèå ïäíèñè.

Âñòàâêà ïïäièñè á îòââòíâ èèè ïâðâíóëäâíâ ñíáúáíèâ.

Ŋiçääíeå íîîîîî ñîèñéà àäðñíé éíeäè äéÿ èññüçîâàíèÿ â áéàíèò.

Ëçìáíáíèà êíòàèòíó äàííóð, êíòíðúá áóäòò îòíðàâëÿòúñÿ á âèää âèçèòíé èàðòí÷èè.

Άίάάέήείεά έίòàèòίúò äàίúð á èñðíäÿùèå ññáùáíéÿ äëÿ óéàçàííáí ïëúçíáàðåÿ. Ýòè äàίíúå èññëúçòðòñÿ á òàééíáñ òíðíàðå vCard, ðàññçíáääáñ èðáùí òèððíáùí óñððíéñðáñ.

Ííëá äëÿ ááíáà èìáíè éííòàèòà èç àäðáíííé éíèäè äëÿ èñííëùçíáàíèÿ á àèçèòííé èàðòí÷éá. Áèçèòíáÿ èàðòí÷éà
ñíááðæèò éííòàèòíúá ñááááíèÿ, òðàíÿùèáñÿ á òàééá àèçèòíúò èàðòí÷éá, éíòíðúé ïæáò áúòú ïðí÷èòáí òèððíáúí
óñòðíéñòáíí ëðáíáí òèíà. ×òíáú ñíçáàòü ñíáñòááííóð çàíèñü á àäðáíííé éíèáá, íàæèèòá éííéó **Ñíçáàòü**.

Ñìèñîé èìáí òàééíà áéàíéíà íà èíéàèüîî èñîüðòáðá.

Âéép-âíéâ ïðââââðèðâëüííâí ïðíñíîððà âúáðàííâí áéàíéà.

làěíüééë ÿòèìǎð âúáðàííâí áèàíèà.

Çàíóñé ĩđĩđđàìù Microsoft FrontPage Express äëÿ èçĩĩĩĩĩĩ HTML-òàééà, ñĩããđæàùããĩ àùáđàĩĩĩé áèàĩé.

Çàíóñé íáíçðååàòåÿ Internet Explorer äëý ïðíñîðà äðóãèòó áéàíêâ.

Īĥēĥē â ēĥēâēūĥŭō è ĥăđăăăŭŏ ĩăĥēâŏ ôâéēĥâ äëÿ èñĥĥēūçĥââĥēÿ â êâ+ăĥŏăăă áēâĥēĥâ.

Çàíóñé làñòåðà áéàíéîä äëý ñíçäàíèý ñíáñòååííîä áéàíéà.

Çàääàíèá ñíáùáíèý è áúääääíèý ñíáöèàèüíùì çíàéñ òáéñòà èñðíáííáí ñíáúáíèý, íáðáñúèàáííáí èèè ìòíðààèýáííáí á ìòááòá. Çíàé, éíòíðùì áóáóò ìíá÷áíú áñá ñòðíèè èñðíáííáí ñíáúáíèý, ìæíí áúáðàòü.

Âêép-âíéâ âúáðàííâí áèàíéà äëÿ èññëúçíâàíéÿ á îòðààäëÿâìúð ñíâúâíéÿð. Íæíí çàààòú îàâëüíúâ áèàíéè äëÿ
ñ÷òú è íâíñòâé.

Íòíáðàæáíéå íàçâàíèý áúáðàííãí áèàíèà. Äèý èçìáíáíèý áèàíèà íàæìèðå éíííéó **Äúáðàü.**

Íáðàçãö òáêñòà, ìòóîðìàòèèðíáàíííâ á ñîòááòñòáèè ñ áúáðàíííè ïàðàíáòðàìè øðèóòà.

Çàààíèå ñíåùåíèý òåéñòà èñòíàííåí ñíåùåíèý íðè áéèþ-åíèè ååí à ïòååò. Àñèè ñíåùåíèå íå åùåðàí, åñå ñíåùåíèå åóååò åùòíàííèè ïí èååíó èðàþ.

Äàííúé ôëàæíé ïðäääëÿâð, áóääò èè àñðàâëÿðùñÿ á ññáúáíéâ ïðèèääãáíúâ é íáíó ðèñóíéè (âêëþ÷àÿ óííáúâ).
Äñèè ÿòíð ôëàæíé ñíÿð, àñðàâëÿðùñÿ áóääò òíëüêí ññüèèà (èèè óéàçàððäëü) íà ðèñóíé. Äàííúé ôëàæíé ñèääóâð
óñòàíàâèèääòü, àñèè ðèñóíé äëÿ ïéó÷àðäèâé ññáúáíéÿ íááíñòóíáí (íàíðèíâð, àñèè íí íàóíàèðñÿ íà éíèèèüíí
éííüþðâðâ, èèè ïéó÷àðäèè ÷èðàþò ññáúáíéâ á àâòííííí ðâæèíâ). ðèñóíéè óáâèè÷èâðò ðàçíâð ññáúáíéÿ è
âðáíÿ, íáíáóíàèíâ äëÿ ááí ïéó÷áíéÿ.

Íòíáðàæáíéå á äåâé ÷ àñòè íéíà ñíèñéà çíà÷éíà, ïïóíæèð íà çíà÷èè ïðíáðàííù Microsoft Outlook.

Àéèþ-àíéå ìòíáðàæáíèÿ ñíèñéà ïàííé, èñííüçóáìúõ ï òíè-àíèþ («Ãðíäÿùèå», «Ëñðíäÿùèå», «xáðííâèèè») è ïàííé, ñíçäàííúõ ïüçíâàðåèì. Ñíèñíé ïÿâèÿðòñÿ â èåáíé -àñòè íéà ïðíðàìú Outlook Express.

Íòíáðàæáíéå ãíðèçííòàëüííé ïàíáèè, ðàçäåëüþðóáé ïàíáèü èíñòðóíáíóíá è ñíèñíé ñíáúáíéé. Íà ýòé ïàíáèè óéàçúååòñý ïàçåáíéå áúáðáííé ïàíéè.

Çàääíèå ìòíáðàæáíèÿ ñíèñêà èìáí èç àäðáñííé éíèèè. Ýòò ñíèñíé ïÿáèÿðòñÿ á èåâíé íèæíé +àñòè íèíà ïðíðàìú Outlook Express.

Íòíáðàæáíéå ãîðèçíòàëüííé ïàíáëè ääíëü íèæíáâî êðàÿ íèíà ïðíãðàíèù Outlook Express. Íà ÿòíé ïàíáëè óèàçóâàòòñÿ ïàðàìåòðó òáëóóâé àóáðàííé ïàíéè, ïàðèèìð ÷-èñëí ñíáóâíéé.

Íòíáðàæáíéå ïàíåè èíñòðóíáíóíâ Outlook Express. Äàííäÿ ïàíåü ïðááíñòàáåÿðò äíñòóí é ïíííáíúí ðóíéöèÿì ïðíðàíú.

Íòíáðàæáíéå ãíðèçíòàèüííé ïàíáèè ìæäó ïàíáèüþ èííððóíáíóíå è ñíèñéñí ñíáúáíéé. Íà ýòíé ïàíáèè ïæíí çàààòü òèí ïòíáðàæàáíúð ñíáúáíéé. Íàíðèìáð, ïæíí ñéðúòü âñå ïðí+èòàííúå ñíáúáíéý. Íðè íàèè+èè ñíáñòåáííúð ïðåñòàåèáíéé èð òàéæå ïæíí ïðèáíéòü ñ ýòíé ïàíáèè.

Íoíaðàæáíéå èíóíðìàöèííííîî îéíà áíèçó íéíà ïðíãðàííú Outlook Express. Ðàçìãð èíóíðìàöèèííéé ïàíåèè ïæíí ìáíýðü.

Àéép-áíéá îóíáðàæáíèÿ ñîáâðíâ ïí èñííëüçíâàáèèè Outlook Express ïðè èàæäíí çàíóñéâ.

İâðâıâùâıêâ ıâıâèè èıñððóıâıóıâ â ııðâââââıııâ ıâñòı ıêıâ ıðıâðàııù Outlook Express.

Íàæìèòå çäåñü, +òíáú äíááâèèü èèè óääèèèü éíííèè ìàíåèè èíñòðóíáíòíâ.

Āíááâëáíèà èèè óääëáíèà éññè ñ ìàíáèè èíñòðóíáíóîâ.

Íòíáòàæáíéá íáéàíòè ïòíííòòà, ñíááòæàùáé òáéíò òáéóùááí ñíáùáíèý:

Ñííńńá îòíáðàæáíèý íáèàñòè ìðíñíòðà â Outlook Express: ãîðèçíòàèüíí (íñä ñííáùáíèýìè) èèè ááðòèèèèüíí (ðýäíí ñ íèè).

Çààààèà òííáðàæáíéý ñááááíéé á ñéýò **Èñó, Ìò** è **Òáíà** ñíááúáíéý, òèèòòòíáí á íáèàíòè òòíííòòà.

Íàæìèòá çäãñü, ÷òíáú ïëó÷èòü áíéää ïäðíáíúá ñáääáíèÿ î òèððíáúð óáíñòíááðáíèÿð è ááçíàñíúð ñíáúáíèÿð.

Íàæìèòá çääñü, ÷òíáú íáðáéòè íà ááá-ñòðàíèöó, íà êíòíðíé ïæíí ïéó÷-èòü èè÷ íá òèððíáíá óáíñòíááðáíèá.

Áíáááéáíéá íáòéè çàùèùáíííòè éí áñáí íòíðááéýáíùí ñíáúáíéýí ñ òèððíáíé íáíèñùþ. Á íáòéá óéàçúááàðñý, éíó ðàçðáðáí áíñòóí é ñíááðæèííó ñíáúáíéý.

Íàñòðíéèà ìàðàìàòðíá ìáòéè. Ýòè äàííúá èñííëüçóðòñý âí âñáð ìòðààëýáìúð ñííáúáíéýð, ñíäðæàùèð ìáòéó çàùèùáííñòè.

Èçìáíáíèà ìàðàìáòòðíá çíí ááçíìàñííòè.

Íàðá-áíú ïäóééé ïëèèèè, óñòàíîëáííúð íà äáííí êñíüðòáðá. ïäóéü ïëèèèèè ïðäääëÿð ïðààà äñòóòà é ñíáúáíëÿì è ñëääè çà èõ áúíëíáíëì.

Íàðá+áíú óðíáíáé ááçíàíííðè, ñâyçàííúð ñ íäóéäì ïëèðèèè. Èàæäíó óðíáíp ñíðááðòñðáópò ïðáááëáííúá ïðààà
äíñðóíà.

Íñàòèà áâçíàñíñòè ïèñúáààò ñìúñë éèàññèòèèèàòèè.

Īāđíáàŷ íāñòđíéèà Īāóëŷ Īēèòèèè.

Àëãíðèòì øèòðíáàíèý áðíäýùèõ çàøèòðíáàííúõ ñíáúáíèé. Ýóíò ìàðàìáðð ìáðáàáàðñý ñ èàæäíé ÷ àñòüð îðíðàäëýáíúõ ñíáúáíèé ñ øèòðíáíé ñäíèñüð. Ýóíò ìàðàìáðð ìá ñèááóáò èçíáíýòú çà èñéëð÷áíèàì ñéó÷àáá ÷ àñòíáì íáíáíà àáííúè ñ èííüðòáðàìè, èñííëüçóððèèè ðàçèè÷íúá àëãíðèòì.

Íððàâèà øèððíààííé éííèè ñííáúáíèý ñàííó ñááá (+òíáú ááí ííæíí áúèí íðí÷èðàðü).

Íòðààèà òèðíáíáí óáîñòíááðáíëÿ ïëó÷àòáëÿ ñíáúáíëÿ.

Íòïðààéà ñáðòèèòèèàòà ïðè ïòïðààéà ñíáúáíèÿ ñ òèððíáíé ñáíèñüð. Ííéó÷-àòáèè ñ÷-òú ïáóò èñííéúçíáàòú ïðéðòúé
éèð÷ äèÿ øèððíáàíèÿ ïðááíàçíà÷-áííúð ààì ñíáúáíéé.

Íòêàç ìò ïðíááðéè àííóèèðíáàíèý òèòðíáííí óáíñòíááðáíèý.

Íðíááðéà äáéñòáèòáëüííñòè áðíäýùèð ñáðòèòèéàòíá ï ñíèñéó àííóèèðíááííúð ñáðòèòèéàòíá.

Çàíñáíéâ à àäðñíóp éíeáó ñáðòèòèèààòíâ èç áñáð ñáíèñàííúð ññáúáíeé.

Àééþ-áíéå éíäèðíáàíéý ñííáùáíéé ñ öèððíáíé íäíèñüþ áí èçááæàíéå åå íäååéúåàíéý. Íðè óñòàííáéå ýòíáí òèàæéåà
íëùçíáàðåèè ñ-òíáúó ïðíáðàì, íå íäååðæéåàþùèð éíäèðíáéó S/MIME, íå ñííåóð -èòàòü ñííáùáíéý ñ öèððíáíéé
íäíèñüþ.

Èññëüçíâàíèå Outlook Express ìðè ìòìðààèèå äîéóíáíòíå èç äðóãèõ ìðèèæåííèè èíàíáíé **Ìòìðààèèü** ìáíð **Òàéé**. Ìðè óñòàííáèå ýòííí òèèæèè àèèè ì+òíáúå ìðíððàìù, èèè Microsoft Exchange è Microsoft Outlook, èññëüçíâàòüñý á ýðèõ òãèýõ ìå áóãòò.

Íðíððàìlà Outlook Express áóááò ïùòàòüñý óñòàííâèòü ñíââèíáíèá ñ Ëíòáðíáòíí ÷áðáç ïðííáæóòèè âðáíáíè,
çàááááááíúá ïàðáìáòðíí **Áíñòàâæýòü ïí÷òó èàæáúá ... ìèí.** (Äàííàý íàñòðíéèà íàóíâèòñý íà áéèèáéá **Íáúèá**, èííàíáà
Íáðáìáòðú).

Ńiõðàíáíèà â æóðíàèà àñáõ éñíàíä, ìòìðààèèáííúõ íà ñáðááð IMAP è ìëó÷áííúõ c íáãí. Æóðíàèù èññèüçóðòñý äëý óñòðàíáíèý íáñèèàáíè.

Íàæìèòå çääñü äëÿ èçìáíáíèÿ ðàññéíæáíèÿ èè+íñí ááíéà ññáúáíéé.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ ïèñéà òàéèà íà ñâíâì êñüïðòååå.

Çàääíèå âñîðîèçååååíè çâóéîîîî òàéèà óèàçàííå ÷èñëî ðàç.

Çàääíèå íãðåðóáííâ âññðìèçåååíèÿ çâóéíâíâ òàééà.

Ííèå äéÿ áâîãà URL-àäðåñà ááá-ñòðàíèèó, èíîðòòò íóæí èñííëüçíààòó à ñîçààààáíî ñííáóáíèè.

Íîëå äéÿ áâîåà àäðåñà, êîòîðóé íóæíè çàáéíèòîåàòü.

Çàääíèå òèïà áéíèèðóáìúõ ñíáúáíèé äëÿ áááááíííí àäðåñà (íí-òà, ííáíñòè èèáí íáà òèïà).

Íòíáðàæáíéå ñíèíéå ñòíéáóíá, éíòíðúå ìæíí áúáíäèòü á äèåáíí íéíå. Åñèè íàíðíòèå ñòíéáöå óñòàííäèáí óèèæíé, íí áóååò áúáíäèòüíý á äèåáíí íéíå.

Íàðàìùàíèà áúáðàíííî ñòíéáòà íà íáíó ïçèöèþ áááðð ñðáäè îòíáðàæàáìóð ñòíéáöíâ.

Íàðàììùàíèà áùáðàíííî ñòíèáòà òà íàíó ïçèöèþ áíèç ñðáàè òòíáðàæààìùð ñòíèáòíà.

Íàæìèòå çäñü äëÿ îðíáðàæåíëÿ áóáðàííáí ñòíëáòå.

Íàæìèòå çäñü äëÿ ñêðóòèÿ âóáðàííâî ñòíåáòà.

Íàðá÷áíü äîñòóííüó ó÷áòíóó çàìèñáé IMAP. Âúááðèòá ñáðááð äéý ïðíííòðà ááí ñíèñèà ïàíé.

Íàðá÷áíü ìàííé, èìáþùèðñý á áúáðàííé ó÷áðííé çàíèñè IMAP. Ííæíí çàààòù ìòíáðàæáíèá á ñíèñéá òíèùéí ìàííé, ñíááðæàùèè ñðáááéáííá ñéíâí á íàçâàíèè èèè ñíèñàíèè.

Íòíáðàæáíéå áúáðàííé ìàíéè á ñíèñéå ìàíé åèàáíáí íéíà. Ðÿäñ ñ ìàíéàìè, áúáðàííúìè äëÿ îòíáðàæáíéÿ, ïÿáéÿåðñÿ ñíòèèèäüíúé çíà+íé.

Óàèáíèá áúáðáííé ïàíèè èç ñíèñéà ïàííé äèàáííáí íéíà.

Çàãðóçêà ñïèñêà ìàïë áóáðàííé ó-åðíé çàïèñêè IMAP.

Íòêðòòèå áúáðàííé ìàíèè.

Íòíáðàæáíéå ñïèñéà óñëíâéé, éíðíðúå ïæíí èññëüçíâàòü á äàííí ïðåãíðàåéåíè.

İîëâ äéÿ áâîâà íàçáàíëÿ ïðââñòàâëëíëÿ.

Ñïèñîé ïèñàíèé, ñïòááòñòáópùèõ áúáðàíííó óñèíâèð. Ùáëëíèòá áñá ïä÷áðéíóòúá ñèíâà, ÷òíáú çàááðøèòú ïèñàíèá.

Óñòàííáèòá íäer èèè íáñéíëúéí ðèàæéíá äëÿ çàääàíëÿ óñéíáèé, éíòíðúá áóáóò ïðèíáíÿòúñÿ é áðíäÿùèì ñííáúáíëÿì.
Íàíðèìáð, áñèè íóæíí, ÷òíáú ïðàáèéí ïðèíáíÿéíñü é ñííáúáíëÿì ïò èàéíáí-èèáí ÷áéíááèà, áúááðèòá **Èñéàòü**
ñííáúáíëÿ, ñííááðæàùèà á ïíéá "Íò".

Óñòàííàèòá òèàæèè äéÿ çàäàíèÿ äáéñòâéé, éíðíðùá íóæíí ñíááððèèòù ñ ñíáùáíèÿìè, îðáá÷àðùèè òéàçàííùì òñéíáèÿì. Íàíðèìáð, ÷òíáù ÿòí ïðààèèí ïáðáíáùàèí ñíáùáíèÿ á ñðáááèáííóð ïàíéó, óñòàííàèòá òèàæéé **Íáðáíáñòèòù á çàäàííóð ïàíéó.**

Ùáëéíèòá ñä ÷ áðéíóòúá ýéáíáíòú á ñëá **íñëáíèá ïðááèèá**, ÷ òíáú áááñòè ñðáááèáííúá ñááááíèý äëý óñëíáèé.
Íáíðèíáð, äëý óéàçáíèý îòðááèèòáèéáé, é ñííáúáíèýì ìò éíòíðúð áóááò ïðèíáííí ïðááèèí, ùáëéíèòá ñëíáà **ñíááðæàùèá**
àáðáñàòíá.

Ããäèòå ìàçâàíèå ìðàâèèè. ìàçâàíèå äíëæí ìððàæàðòù ääéñòâèè ìðàâèèè.

Íàæìèòå çääñü äëÿ ñîçääíëÿ ïðààèèà äëÿ áõíäÿùèõ ñíáúáíéé.

Íàæìèòå çääñü äëÿ áíññáíëÿ èçìáíáíéé â áúáðàííå ÿðààèèí.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ ñíçäàíèÿ éñìèè áóáðàííáí ïðààèèè. Ààííàÿ ñíððàèèÿ òäèáñíáðàçíà, àñèè íóæíí ñíçäàòü ñíáíå ïðààèèí íà ñíííå ñòàðíáí.

Óàèáíèá áúáðàíííí ïðàèèè.

Íàæìèòå çääñü äëÿ çàääàíëÿ íáèàñòè ïðèíáíííëÿ ïðààèè (íàíðèìåð, è ïàííåå «Âõíäÿùèå» è/èèè è äðóãè ïàííè).

Íàæìèòå çäåñü äëÿ ïåðàèìàùåíèÿ àóáðàèííåé ïðààèèà àååðð ïí ñèèñó. Ïðààèèà ïðèèåíèÿ à òí æå ïðÿååå, à èíèððíè ïèè ïðååñòàåååíü à ñèèñó.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ ïððàìàùàííèÿ àóáðàíííàì ïðààèèà àíèç ïí ñíèñéó. Ïðààèèà ïðèìàíÿðòñÿ à òíì æå ïðÿäéåå, à èíòèòí ïèè ïðàñòààééáíó à ñíèñéåå.

Íòíáðàæáíéå òáéóùèð ïàðàìáððíá ïðàáèèà. Ùáëéíèðá ïä-áðéíóðùá ýéáìííòù äëý èð èçìáííéý.

Âúáíð ïðààèè, éíðíðúá ñéääóóò ïðèíáíèòù é ñííáúáíèýì, ïàðíäýùèìñý á ïàíèàð èç ñíèñéà (ñì. íèæá).

Íàæìèòå çäåñü äëÿ áúääëáíèÿ åñåõ ïðààèè á ñìèñéå.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ îðìáíú áúääëáíèÿ áñåó ïðààèè á ñìèñèå.

Îieñàíeá ïðààèè, ñíçààííúð ïëüçíâàòòèèì.

Íoíáðàæáíéå ïàíèè, é êíòíðíé ïðèíáíýðòñý ïðååñòàáéåíý.

Íàæìèòå çääñü äëÿ ïðèìáíáéÿ ïðààèè è ïäïàíèàì áóáðàííé ïàíèè.

Íàæìèòå çääñü äëÿ ïèñéà ïàíèè, é êíòíðíé íóæíí ïðèìáíèòü ïðààèèà.

Íàæìèòå çääñü äëÿ ïðèìáíáíèÿ ïðààèè è ññáùáíèÿì èç áúáðàííé ïàíèè.

Íàæìèòå çäñü, ÷òíáú ïðíððàìì Outlook Express íà÷àèà ïðíâððöüü âðíäýùòð ï÷òó è îððàâæýüü ïäíçðèòåüíå ñíáúáíèý á ïàíéó íâæåèððåüíé ï÷òó.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ çàääàíëÿ òèíñá ññáúåíëé, èíðòðóå íå äíëæíú ññàààòü à ïàíéó íåæåèàòåüíóð ññáúåíëé.

Íàðàìáùáíéà ìëçóíéà èçìáíèò ñòðíáíñòü êííòðíëý íáæáèàðáëüíúò ñíáùáíéé. Íàðáááèíúðà ìëçóíé áëááí äëý
óíáíüøáíëý èèè áíðááí – äëý óááèè+áíëý ñòðíáíñòè êííòðíëý íáæáèàðáëüíúò ñíáùáíéé. Ðáêííáíáóáííá ìëíæáíéá
ðááóëýòíðà – ìíáðááèíá.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ çàääàíëÿ ðàññèñàíëÿ í-èñòèè ìàíèè íåæåèàðåüííé ï-òó. Ìðè áéèþ-åíèè äàíííé ðóíèèèè
ÿðíððàìà Outlook Express áóääò ïèííòóþ óääëÿòó à çàääàííå áðàìÿ àñå ñíáúáíëÿ èç ìàíèè íåæåèàðåüííé ï-òó.

Íàæìèòå çääñü äëÿ äíáááéåíëÿ òíðààèòåÿ èèè äñíáà á ñíèñíé áéíéèðóáíüð.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ èçìáíáíèÿ áúáðàííáí ïóíèòà. Çäåñü æå ìæíí çàààòü òèí áéíèèððóáíóð ñííáúáíèé ìò äàííáí ìòðòàáèèðåÿ: ìí-òà, ííáíñòè èèáí íáà òèíà.

Óàèéáíéá áúáðáííáí òíðàáèèòáëÿ èèè äíáí èç ñíèñèà áéíèèðíààííúð. Íñèá áúñéíáíèÿ àáííé ñáðàöèè ññáúáíèÿ òð óèàçáííáí òíðàáèèòáëÿ íá áóáòð áéíèèðíààòùñÿ.

Óñòàííâèòá ôèàæèè äéÿ çàààíèÿ óñéíâèé ïðááñòààèéáíèÿ. Ñáé+àñ óñòàííâèéáíú ôèàæèè òáéóùááí ïðááñòààèéáíèÿ.

Íòíáðàæáíéå ðèñàíéÿ ïàðàìáððíá è äåñòåèé ïðåñòåååíéÿ. Òåééèðå ðä ÷ äðéíóóé ýéåííò äëÿ èçíáíéÿ äåñòåèé.

İîëâ äéÿ ââîââ îàçââîéÿ ïðââñòââëéÿ.

Ñîçääíèå ïðääñòàâêåíèÿ.

Ëçìáíáíèà óñëîâèé è ääéñòâèé äëÿ âúáðàííâî ïðâñòàâèèâèèÿ.

Ñiçääíeå éñíèè áúáðáíííî ïðååñòàåéåíý.

Óàèáíèá áúáðàíííí ïðáñòàáèáíèý.

Íðeìíáíéå ìðååñòàåéåíèý è áúáðàííé ìàíèå. Ìàðàìòòú ìðååñòàåéåíèý áóäòò ìðeìíáíú è ñíáúáíèýì ìåìåéåíí.

Îèñàíéå ïðåññòàååííý. Òåééèòå ïä-åðéóòé ýååíò èçèííèý ïðåññòàååííý.

Íàáíð ñèìáîéíá, èñíüçóáìúé ïðè îððààêâ ññáùáíéé íà èññòðàíúó ÿçúêàð.

Äëý êíäèðíáèè è þíèéíä è ýçúéíá, á êíðíðúð òáêñò ïèøåðñý ñíðààà íàèääí, óñòàííáèà ýðííí òèàæèà íçíà÷ààò, ÷òí íàíðààèèáíèà òáêñòà áí áñåð ñíçääääàiúð ñíáúáíèýð — ñíðààà íàèääí.

Èññëüçíààíèà àíãèèéñéèõ ñëíâ **To, From è Subject** â îðáâðâ, äàæâ áñèè â îðáâðâ èññëüçóáðñÿ äðóãíé ÿçûê.

Ãñã áõíäÿùèã ñíáùáíëÿ, íãçààèñèíí ìò ñáããáíëé, ìðèääááííúõ á çããíëíáêã, áóáóò ìðíáðàæàðüñÿ á êíäèðíáêã,
çàääáííé äëÿ èñííëùçíáàíëÿ ïí òííë÷àíëð. Áêëð÷èðã äáííóð òóíëðèð, òíëüêí áñèè áú ÷àñòí ïíëó÷àãòã ñíáùáíëÿ,
íã÷èòàáíúã ïí ìðè÷èíá íáããðíí óéàçáííé êíäèðíáêè à çããíëíáêã.

Íàáíð ñèìáîéíá, èñíüçóáìúé ï óíë÷àíèð ïðè óñòàííáèáííí ðèàæéå áíèçó.

Çàïðò ìïðààêè óáããñëáíèé îïï-òáíèè à Outlook Express.

Àúää-à çàìðíñà íà ìðìðàáéó óäääñíéáíéÿ î ïðí-òáíèè. Á ýòñ ñéó-àá ìíæíí ðàçðáøèèü èèè çàìðáðèèü ìðìðàáéó óäääñíéáíéÿ äéÿ êíéðáðííáí ññáùáíéÿ.

Đàçøáíèà íà ìòìðààêé óááäñíèáíèé î ïðí-ðáíèè ïðè íàèè+èè ññòááòñòááòðùááí çàíðíñà.

Çàääíeá ðáæèà íáðàáíðéè çàìðíñíá íá óáääñíeáíeÿð, ìðèñèàííúó ïí ñíèñèàì ðàññúééè. Á òàéèð ñeó+àÿð
íòìðààèòáëü íá èìáàò ààøááí àäðáñà, è èç ñíáðàæáíeé éííðeäáíðeèàëüííðè ïæí íá ìðááíñòààeÿòü ááí íáçíàéííùì
éíððáñíííááíòàì.

Çàääíéå ðáæèà ðàáíòú ñ ááçíàíííóùè óääääíéåíéýìè. Ááçíàíííóúá óääääíéåíéý ñáóò èíííëüçíáàòòñý òíëüêí á
ñíáúáíéýð, èìáðùèð òèððíáóð ñäíèñú.

Çàääíeá âéëþ÷áíèÿ çàíðíñà í ááçíñáñííí óáääñíeáíeè áí áñá îðíðàâëÿáíúá ññáúáíèÿ ñ òèððíáíé ñäíèñúþ. Óáääñíeáíeá áóääò îðíðàâëÿòüñÿ íðè îðèðóðèè ññáúáíèÿ ññéó÷àðáèáí, íäíáéí íí ííæáò îðéëþ÷èòü íáðàáíðéó çàíðííá íá óáääñíeáíèÿð.

Çàïðáò ìòïðààèè ááçïíàñíúð óááãñèáíèé î ïðí÷ðáíèè à Outlook Express.

Çàääíeå âíçîæîîñòè âúáíðà íáðàáíðèè çàìðîñíâ í ááçîîàñíóð óääâîèeåíèýð. Ìðè ïîó÷áíèè ïðââóíðâæâáíèý í çàìðîñíâ ïæíí âúáðàòü, ñèääóò èè îðòàâèýòü ááçîîàñíâ óääâîèeåíèå.

Çàääíèá øèððíâàíèÿ, ïí âíçìíæííðè, âñâð òìðààèÿâìúð áâçíìàííúð óáâííèáíèé.

Çàääíéå ìðíååðèè ñíðååððòåèÿ ìðèðíåå áåçíåñííóð óååñíèååíèé äèÿ ñíåóåíèé á ìåèåå «Íòíðååèåííóå» äèÿ àåííé ó÷åòíèé çåèèè. (Äèÿ ó÷åòíèé çåèèèèè IMAP ðåñíèèèæåíèå ìåèèè «Íòíðååèåííóå» óèåçåííí á ñåíèèðååðð ó÷åòíèé çåèèèè.)

İieâ äëÿ ââîââ äðóâîâî àäðâñà Hotmail äëÿ âúáðàííâî ïëüçîâàòâëÿ.

Äíáääéáíèä è ñíèñéó ñåðååûõ éííòàèòíâ ïëüçíààòåëÿ, +åé àäðåñ Hotmail áúè áááááí â ïèä **Äíáääèöü.**

Íàæìèòâ çäâñü, ÷òíáú çàääòü âúáðàííúé ñëääâ àäðñ äëÿ îðìðââêè áúñòðúð ñíáúáíéé ààííó ïëüçíâàòâëþ.

Íòèðúòèà íéíà äëÿ ñîçäàíèÿ áúñòðíáí ñíáúáíèÿ è òìðààâèè ááí ïí àäðáñó, áúáðàíííó ñèááà.

Ñíèñîé àäðñîá ýëäèððííé ï-òù, èññëùçóàìùð äëÿ îðìðàâêè áùñððùð ññáùáíëé.

Ñièñîê àäðñîâ ýëâèððííé ï÷òù äëý ïïùòéè ìòðàáéè ññáùáíé.

Öåìà ìòìðàáëÿåìãî ñîóåíëÿ

Íòðààèà ààííáí ñíáúáíèý


Íòíáíà íòíòààâêè ààííáí ñíáúáíèý.

Äïïëíèòåëüíúå ñååååíèÿ.

Íðáäíðèíèìààðñý ììúòéà ìòíðàáéè ìí+òíáíáí ñííáúáíéý éííòàéòàì èç àäðáñííé éíéãè èèè ñíèñéà éííòàéòá. Áíçííæíí, ýòà ììúòéà ìðáäíðèíèìààðñý áèðóñíí. Áèðóñú ìáóò ðàçííæàòóñý, ìòíðàáéýý éííèè ñííáúáíéé èðäýì èç àäðáñííé éíéãè. Áñèè ààì íáèçááñòáí èñòí÷íèé ýòíáí ñííáúáíéý è áú íá òìòèòá, +òíáú ýòìò ñííáúáíéá áúèí ìòíðàáéáíí, íàæìèòá éíííéó **íá ìòíðàáéýòü.**

Âéép-áíeá ðáæèà áúää-è ïðááóïðáæááíey ïðè ïïúòéá äðóáíé ïðíãðàìú ïòðàáèòú ñíáúáíeá éíòàèòàì èç àäðáñíé
éíeãè èèè èç ñíèñèà éííòàèòíá ááç áàðááí áááìà. Áèðóñú ïíáóò ðàçìíæàòüñý, ïòðàáéýý áàøèì éííòàèòàì éííèè
ñíáúáíeé, ñíááðæàùèõ áèðóñú.

Çàìðàò ìà ìèèðùðèà è ñìððàííèà âëæáíèé â Outlook Express, áñèè ìè ìðòò ñìáððæàðü àèðóíú.

По каждому элементу данной группы имеется справка. Нажмите кнопку  вверху диалогового окна, а затем щелкните элемент, справку о котором требуется получить.

Ñièñíé àíñòóííúó ñòíéáóíá, éíòíðúá líæíí áíáááèòú á ñièñíé ñíáúáíéé.

Ñièñiè ñòíeáóíá, èìòíðúá á ààííúé ìíáíò ñièàçàíú á ñièñièá ñíáúáíéé, ñ óéàçáíéáì ñðýáèá, á èìòíðíì ñiè ñièàçàíú.

Íáðàíàùáíéà àùääéáíííáí ñòíéáðà èç ñíèñéà **Èíàðùéñý ñòíéáðù** á ñíèñíé **Íòíáðàæáàíùá ñòíéáðù**.

Ἰαδαιαὺν ἰατῶν ἀναεῖρσις νοσησὶ ἐξ ἡμετέρας ἰατρικῆς ἀποδοτέα καὶ ἡμετέρας ἰατρικῆς ἀποδοτέα.

Íáðàìáùáíéâ áùáðáíííâí ñòíéáðà íà íáíó ñçèèèð áááðð ñðââè ìòíáðàæááìúð ñòíéáðíâ.

Íáðàìáùáíéâ áúáðáíííâí ñòíéáòà íà íáíó ñçèèèþ áíèç ñðáâè íòíáðáæááìúð ñòíéáóíâ.

Àíñòàííáéáíéá èñðíáíúð íáñòðíáé ñòíéáóíá, íðíáðáæáàðèðñý ìðè ìáðáíé óñòàííáéá Outlook Express.

Íáðá+áíú áíñòóíúð ó+áóíúð çàíèñáé новостей. Âúááðèòá ñáðááð ííáíñòáé äëý ÿðíñíòòá ñíèñèà ááí äòóíí ííáíñòáé.

Íóíáðàæáíèà à ñìèñéá àñáð áðóíí ííáíñóáé, ñíááðæàùèð ááááííá çááñú ñéíáí.

Ñíèñíè ãóóï ïáïñòáé, áïñòóïíúõ íá áúáóáííï ñáóááóá. Этот список можно ограничить только группами, в названии или описании которых содержится конкретное слово. Кроме того, переходя на другие вкладки, можно показать на экране либо список всех групп новостей, доступных на выбранном сервере, либо список только тех групп, на которые оформлена подписка, либо список новых групп.

Äáííúé ôëàæíê ðäáááëÿâò, ðëáááòâ èè íäðáíë+èòú ðíëðíê äðóíí ííáíðòáé èíáíáíè òáð äðóíí, á êíòíðúð ðíááðæèðñÿ çáááííá ðëíáí. Если этот флажок установлен, то в список групп новостей будут также включены группы, описания которых содержат искомое слово.

Открытие выделенной группы новостей.

Άίάάέήίέά άúάδàίίέ άδóπú ίíáíπòáέ á πìέπìέ äëàáííáí ίέíà. Рядом с выбранной группой новостей появляется значок.

Óààèàíèà àúáðàííé äðóííú ííàííòáé èç ííèíèà àèààííàí íèíà.

Çàãðóçéà ñíèñéà áðóïï ííáíñòáé ñ áúáðáíííáí ñáðááðà ííáíñòáé.

Чтобы изменить список, выберите соответствующую вкладку. Выберите **Все** для просмотра всех групп новостей, имеющих на сервере, выберите **Подписанные** для просмотра списка групп, на которые у вас оформлена подписка, или нажмите **Новые** для просмотра групп, появившихся на сервере новостей с момента вашего последнего подключения к нему.

Загрузка указанного количества сообщений или всех сообщений при просмотре группы новостей.

Ääííúé ðëäæíê ðääääëÿâð, ðëääóâð èè ìðè ìðèðúðèè äðóíú ííâííòâé ðëäçúââð ã ðíèíêä ðííáúáíèé íáíóæâáíèÿ è äíá ìðââð.
Если снять этот флажок, будет отображаться только исходное сообщение.

Äáííúé ðëàæíë ïðááááëÿâð, ñëááóáð èè ñííáúáíëá ïñëá òíáí, èáé ïí ïðíñíàððëááëíñü á òá+áíëá çáááííáí +èñëá ñáéóíä, ïíá+àòü èáé ïðí+èòáííá. Если снять флажок, это не мешает пометить отдельные сообщения как прочитанные. Подробнее об этом см. раздел справки «Пометка сообщений как прочитанных или непрочитанных» в указателе.

Ααίίύέ οεααίε τιδάααεγυάο, ηεααόαο εε τιδάαδγυού ηάδάαδ ίίαιηόαέ ία ηηόόιεαίεα ίιάυδ ηηάυαίεε ε τδε γόνι τιδάαεγυού ηηάυαίεγ ες ταιέε «Έηδίαγυέα» η οεααίίύι ειδάδάαεηι άδαιάίε (ά ίείόδδδ). Если снять флажок, это не мешает проверять наличие новых сообщений и отправлять исходящие сообщения с помощью команды **Обновить** из меню **Вид**.

Ααίίύε οεααείε τιδάααεγâò, ηεααόâò εε ίδε ίαδâùáίεε ê ηâδââδò äðóττ ίηâηòâé ίδîââδγòù, ίâ ηγâεεεηñú εε ίâ ίâî ίâúâ äðóττú ηâîηòâé, ε ηέó+âðù εð εîáîâ. Если новые группы обнаружены, можно посмотреть их список. Если снять данный флажок, это не мешает проверять наличие новых групп с помощью команды **Группы новостей** из меню **Сервис**.

Ααίίύέ θεααείε ίιδάααεγáò, ηεαάóáò εε ίδε áúδíáá εç áδóπú ίíáίηóáε ίíá+αòú áñá ηίáúáίεγ έáε ίδí+εòάίίúά. Если снять флажок, это не мешает пометать отдельные сообщения как прочитанные. Подробнее об этом см. раздел справки «Пометка сообщений как прочитанных или непрочитанных» в указателе.

Äáííúé ðëàæíê ïíðáááëÿâò, ñëááóáò èè ìòíáðàæàòü á íáëàñòè ïðíííòðà ñíááðæàíëá ñííáúáíëÿ, çáãíëíáíê èíòòðíáí áúáðáí á ñíèñëá ñííáúáíëé. Если снять этот флажок, то сообщение можно будет просмотреть, выделив его заголовок и нажав клавишу ПРОБЕЛ.

Äáííúé ðéáæíê ïðááááëÿâð ñíñíá ïðíñíððà äðóíí ïáíñðáé: с помощью приложения Outlook Express, открываемого в результате щелчка ссылки на веб-странице, или с помощью команды **Новости** в веб-обозревателе. Если снять этот флажок, обозреватель не будет использовать Outlook Express, и для просмотра групп новостей в обозревателе придется установить другую программу чтения новостей.

Ααίίύε δεααείε ίιδάααεγυάδ, ηεααόαδ εε ηίδδαίγυδδ ά ίαίεά «Ιοίδααεαίίύά» εηίεε ηίάυάίεε, ίδιδάαεγυάιδδ ά άδδóπύ ηάίηδάε. Если снять флажок, это не мешает сохранить на локальном компьютере копию любого сообщения, включив свое имя в поле **Копия** этого сообщения.

Äáííúé ðëàæíë ïðááááëÿâð, +òí ïðë áúááëáíëë òâëñòà á òâëà ïííáúáíëÿ ïí áóááò àáòíàòë-áñêë áúááëÿòúñÿ òáëúíë ñëíáàìë.
Если снять этот флажок, текст можно будет выделять по одному знаку, а для выделения текста словами достаточно будет дважды щелкнуть первое слово и затем расширить выделение по словам.

Äáííúé ðëáæíê ïðááááëÿâð, ñëááóâð èè öèðèðíááðù á ïðááðá óáêñò èñðíáííáí ñííáúáíëÿ. Этот текст можно править, вырезать из него фрагменты. Если данный флажок снять, новое сообщение будет содержать только явно введенный или вставленный текст.

Äáííúé ôéàæíé ïðáááéÿâð, ñéááóâð èè á íà-àèá èàæáíé ñòðíèè èñðíáííáí òáèñòà, áèèþ-àáííáí á ïðááð, ááèàòú ïòñòóí è ñòááèòú óéàçáííúé ñèíáíè. Это позволит отличать новый введенный текст от содержимого исходного сообщения. Если данный флажок снять, исходный текст и ответ будут выглядеть одинаково.

Àúáíð áññeíeòáeúíúð íàðáíàððíá, eññeúçóáíúð íðe íòíðááeá ññáúáíeé, çáááíeè óíðíàòà ññáúáíeý è áeèíú ñòðíeè, à òàeæá íáíáðíæeíúð áeý íáíáeéáííe íòíðááeè ññáúáíeé.

Ääííúé ðëäæíë òòäääëÿâð, ñëääóâð èè òòðäíÿòù à íàíëä «Ìòòäâëäííúâ» èííèè äñâð òòäâëÿàìòð ñííàúáíëé. Если снять флажок, это не мешает сохранить на локальном компьютере копию любого сообщения, включив свое имя в поле **Кому**, **Копия** или **Скрытая** этого сообщения.

Äáííúé ðéàæíê ïðáááéÿâð, ñéááóâð èè èñííëüçíáàòú Outlook Express ïðè ïòíðáâéá ïí ïí-ðâ ïòáâòà áâòíðó ñíáúáíèÿ èç áðóïïú ïíáíñòáé. Если снять этот флажок, обозреватель не будет использовать Outlook Express, а для отправки сообщений придется установить другую программу электронной почты.

Àúáíð áññéíeòáéúíúð íàðáíàòðíá, èññéúçóáíúð íðè òìðàáéá ññáúáíéé, áéèþ=áý çàááíeá íááíðá ñèíáíeíá, òíðíàòà ññáúáíeý è áééíú ñòðíéè, à òàéæá èññéúçóáíúð íðè íáíáéáííé òìðàáéè ññáúáíéé.

Äáííúé ôëàæíê ïíðáááëÿâò, ñëááóáò èè èñííëüçíáàòú äðóáíé íáæáóíáðíáíúé íááíð ñèíáíëíá, íðèè+íúé íò òíáí, èíðíðúé ïðèíèíáàòñÿ ïí òííë+áíëp è çáááí íá íáíáèè óíðááëáíëÿ á íàðáíáðððáð **Вçúê è ñòáííáàòòú**. Если снять этот флажок, Outlook Express будет использовать набор символов, принимаемый по умолчанию.

Øèøðíáàíéâ ñíáúáíéé â ÿèèíæáíéè Outlook Express ñ èñíèùçíááíéâí MIME. Это стандартный формат, используемый большинством почтовых программ в Интернете.

Øèòðíáàíéâ ñííáúâíéé â ÿðèèíæâíéè Outlook Express ñ èñííèùçíâàíéâí Uuencode. Этот формат часто используется для передачи двоичных файлов в виде вложений в сообщения групп новостей.

Àáííúé ôéàæíê ïðáááéÿâð, ñéááóâð èè á ïðèéíæáíèè Outlook Express àáòíìàðè+áñèè ïáðáííñèòù òáéñò á èñðíäÿùáí ñííáúáíèè íá ííáóð ñòðíéó, òáè +ðíáú áèèíá ñòðíèè íá ïðááúøáèà óéàçáííá +èñèí çíáéíá. В некоторых старых программах почты Интернета сообщения, содержащие более 80 знаков в строке, отображались неправильно. Если снять этот флажок, то те получатели вашего сообщения, у которых программа почты или чтения новостей может показывать только 80 знаков в строке, увидят в сообщении больше концов строк, чем было вначале.

Рекомендуется использовать длину строки не более 72 знаков. Большинство программ почты и чтения новостей в ответах и при пересылке сдвигают цитируемый текст. Если установить предел в 72 знака, сообщение можно будет неоднократно цитировать, и это не приведет к появлению новых концов строк.

Äáííúé ôëàæíê ïðáááëÿâð, äíëæíí èè ïðëëíæáíéâ Outlook Express ñðàçó ïáðáñúëâðü ïððááëÿáíúâ ññáúáíëÿ íà ï+ðíáúé ñáðáâð. Если снять этот флажок, отправленные сообщения будут помещаться в папку «Исходящие» и отправляться только при нажатии кнопки **Доставить почту** на панели инструментов.

Νιενιέ ααίε+ιύδ οίδιαόιά, ειόιόύά δαçðåøáíí èññεύçíáàòú äëý εíæðíááíεý ññáúáíεé.

Çääñü ñëàçàíí, èàè áóääò àúäëüääòü òáéñò á èñòíäüùèð ñííáúáíèüð. Получатели, серверы или программы электронной почты которых не поддерживают форматирование текста, увидят на своих компьютерах обычный неформатированный текст.

Çääñü ñëaçaíí, èàè áóääò àúäëÿääòù òáéñò á ñíáúáíéÿð, ñëó+ààìúð á àèää íáú+ííáí òáéñòà.

Çääñü ñëàçàíí, èàè áóääò àúäëÿääòü èñðíäíúé òâêñò, âëëþ+âííúé â îðääò. Получатели, серверы или программы электронной почты которых не поддерживают форматирование текста, увидят на своих компьютерах обычный неформатированный текст.

Ŋiáíá øðèòòà èèè èçíáíáíèà ááí íáðàíáòðíá, òàéèð èàè ñòèèú, ðàçíáð, òááò.

Ααίίúé ôεαæíê ðáááæÿâð, ðεαάóâð εε âí áðâíÿ ðííáâðεε ðáâííεíáíεÿ ðεαçúáâðü ðááεáááâíúá áâðεáíòü áεÿ íáíðááεεüíí íáíεíáíúð ðεíâ. Если снять этот флажок, Outlook Express будет показывать неправильные слова, но не будет предлагать для них правильные варианты написания. Впрочем, вы сами можете ввести в поле правильное написание.

Àaóñàòè=àñéàÿ ÿðíááðèà ÿðááñèñáíéÿ á ÿðíðááéÿáìúð ññáúáíéÿð ñ ÿðááñòááééáíèáì áíçìíæííñòè çàìáíèòù, ÿñòááèòù èèè èñíðááèòù èðáíá ñáíðááèèúíí ñáñèñáíííá ñéíáí.

Ààòfiàòè+àñéàý ÿðíááòèà ÿðááñèñáíéý ÿðè ááíáá òáéñòà.

Äáííúé ðéáæíé ðááááéÿâð, ðéááóâð èè ìðè ìðáááðéá ìáááðéðáíéÿ ìðíóðéáðù ðéíáá, ðíðòíÿùéá èç íáíéð ìðíèðíúð áóéá. Так имеет смысл поступать, когда отправляемый текст содержит программный код, в котором часто используются слова из прописных букв и слова, не входящие в словари. Если снять этот флажок, Outlook Express будет проверять написание слов, состоящих из прописных букв.

Данный флажок определяет, следует ли при проверке правописания пропускать слова, содержащие цифры. Если снять этот флажок, Outlook Express будет проверять написание слов, содержащих цифры.

Ααίίύέ θεααείε ιιδαααεγυαο, ηεααοάο εε ιδε ιδαααδεα ιδααηεηαίεγ ιδπιοηεαου ίαδααεευίύα ηεταα α εηδίαίηι οαεηοα, αεεη-αίηη
α ιδααο εεε α ιαδαηηεααίηα ηηίαυάίεα. Если снять этот флажок, Outlook Express будет проверять исходный текст
вдобавок к новому.

Ääííúé ôëáæíê çäíðáúàáò áñòááêó ñäíèñè á èñðíäýúéâ ñíáúáíéý.

Èly òàèñòíàíàí òàééà, ñíàáðæèíà èíòíðíàí áóááò èñíèùçíààí à èà-àñòáá ñàèèè è èñòíàýùèí ñíàùáíèýí.

Алгоритм поиска файла. Можно сразу ввести путь и имя файла, или нажать кнопку **Обзор** и найти файл.

Вставка подписи во все исходящие сообщения. Если снять этот флажок, исходящие сообщения будут отправляться без подписи, если только она не будет добавлена вручную в какое-либо конкретное сообщение.

Äàííúé ðëàæíê ïðàààäëÿâò, ñëààóâò èè àñòààëÿòù ïäíëñü àí àñâ èñòíàÿùèà ñíàùáíëÿ, çà èñëëp+áíëáí ïòààòíâ è ïàðáñòëàáíóð ñíàùáíëé. Если снять этот флажок, исходящие сообщения будут отправляться без подписи.

Ñíáúáíèà íá îøéáéâ ÿðàâîñèñáíèù: например, неправильно написанное слово, повторяющееся слово, ошибка в использовании прописных букв. Это слово также выделяется в сообщении, чтобы можно было посмотреть, в каком контексте оно использовано.

Íðáæèàáááíàÿ çàíáíà æÿ ñëíáà, íðíáðàæáííáí á ñëá **Íáò á ñëíáàðá**.

Заменить слово, отображенное в поле **Нет в словаре**, можно следующими способами:

- подставить слово из списка **Варианты**, нажав кнопку **Заменить**;
- ввести правильный вариант в поле **Заменить на** и затем нажать кнопку **Заменить**;
- дважды щелкнуть какое-либо слово из списка **Варианты**.

Чтобы удалить это слово из документа, удалите содержимое поля **Заменить на** и нажмите кнопку

Удалить или, если нужно удалить все вхождения данного слова в документ, нажмите кнопку **Удалить все**.

Íðááèèà ìðíááðèè ìðááíèèíáíéý á Outlook Express.

Íòìáíá ññèááíèð ááéñòâèé, áùñéíáííúð á ðíáá ÿðíááðèè ÿðááñèñáíéÿ. Можно отменить несколько действий, нажав кнопку **Вернуть** соответствующее число раз.

Íñòààëÿàò áâç èçìáíáíèé ñëíáí, íòíáòàæáííá á ñëá **íáò á ñëíáàòá**.

Çàìáíà ñéíàà, íòíáòàæáíííáí á ñéà **Íáò á ñéíáàòá**, ñéíáí, ñíááòæàùèííý á ñéà **Çàìáíèòù íà**.

Если в поле **Заменить на** ничего нет, название данной кнопки заменяется на **Удалить**. При нажатии кнопки **Удалить** выделенное слово удаляется.

Àêþ-áíèà ñěíáà, òíáðàæáííáí á ñíèà **Íàò á ñěíáàðá**, á ñěíáàðü Outlook Express.

Закрытие диалогового окна.

Íñòààëÿàò à ñííáúáíèè ááç èçíáíáíèè àñá áðíæááíèÿ ñèíáà, íòíáòàæáíííáí à ñèá **Íáò à ñèíáàòá**.

Çàlálà á nñáúáíéè áñáò áðíæääáíéé nñíàà, ìòíáòàæáíííáí á nñéá **Íáò á nñíáàòá**, nñíáíí, nñíááòæàùèííý á nñéá **Çàlálèòù íá**.

Äàííúé ðèàæíê ïíðáááèýáò, ñèááóáò èè ïíéó+èòù ñííáúáíéý èç áñáð ðóóïï ïíáíñòáé, íà èíòíðúá áú ïíáíèñáíú, ñí áñáð ñáðááðíá, ñíááðæáùèð òáèèà ðóóïï.

Äáííúé ôëàæíê ððáááëÿâð, ðëááóáð èè ðëó-èòü ðííáúáíëÿ òíëüêí èç áúáðáííúð äðóíí ðáííðáé ððááè òáð, íà êíòíðúá íðíðíëáíá ðáíëðêá, ðí áíáð ðáðááðíá.

Можно выбрать отдельные группы новостей на одном или нескольких серверах либо все выписанные группы новостей на отдельных серверах.

Список серверов новостей и групп новостей, на которые оформлена подписка, с возможностью выбора серверов или групп новостей для загрузки.

Чтобы просмотреть список выписанных групп новостей на каком-либо сервере, щелкните находящийся рядом с его именем знак плюс (+).

Íîó+áíèà òíèùéí çããíèíáêíâ äëü äðóíí ííáíñòáé, ïíá+áííúð äëü çããðóçèè. Впоследствии, просмотрев эти заголовки, можно будет выбрать сами сообщения, которые следует получить.

Ítéo+áíèà çãñíèíáêíâ è òâêñòà ññáúáíéé áúáòáííúò áðóñ ññáñòáé.

Ἰἔο+áíεà áñáð ííáúð πἰάúάίεé, áááííñòú ìòíðááêè êíòíðúð íá ìðááúðááò óéαçαίίóρ (á áίýð). Если снять этот флажок, будут получены все новые сообщения.

Немедленная загрузка сообщений.

